



InterActing



INTERACTING
JAARVERSLAG
2024

24





INHOUD

1. VOORWOORD	2
2. WIE ZIJN WIJ	4
a. Missie	-
b. Wat doen we	-
c. Voor wie	-
d. Waarom improvisatie	-
3. 2024 IN CIJFERS	6
4. STEMMEN UIT DE PRAKTIJK	8
5. ACTIVITEITEN PER SEIZOEN	
Voorjaar	12
Zomer	14
Najaar	15
Special events 2024	16
De belangrijkste resultaten van 2024	17
6. IMPACT VERHALEN	18
7. SAMENWERKING	20
8. ORGANISATIE	22
9. FINANCIËN EN ANBI	24
10. VOORUITBLIK 2025	26
11. BIJLAGEN	28
12. CONTACTGEGEVENS	30

1. VOORWOORD

Wat hebben we weer een geweldig jaar achter de rug! We hebben hard gewerkt om InterActing toegankelijk te maken voor zoveel mogelijk jongeren met autisme in Nederland en die droom is weer wat dichterbij gekomen.

Met uitbreiding van onze programma's in Den Haag en Eindhoven begint InterActing daar steeds meer voet aan de grond te krijgen. Omdat we onze cursussen en zomerschool voor alle jongeren met autisme in Nederland bereikbaar willen maken, zijn dit mooie stappen. Eindhoven ligt niet om de hoek, maar omdat er in Eindhoven drie keer zoveel inwoners zijn met autisme als in de rest van Nederland, wilden we ons aanbod zeker naar deze regio brengen.

Ook onze contacten met scholen in het speciaal voortgezet onderwijs hebben vele mooie programma's opgeleverd, van eenmalige workshops tot een hele reeks lessen tijdens een semester. Leerlingen en docenten zijn heel enthousiast over de aanpak en het lesprogramma van InterActing.

Cabaretier en acteur Henry van Loon heeft zich als ambassadeur van onze Stichting actief ingezet om bij te dragen aan het vergroten van de naamsbekendheid van InterActing. Hij doet dit via de media en geeft interviews aan de pers. Hij wil echter niet alleen zijn naam aan InterActing verbinden, maar ook echt met de jongeren aan het werk gaan. Als zijn drukke speelschema het toelaat, komt hij meedoen met de repetities. Hij is gewend aan het omgaan met kinderen met een uitdaging. Zijn moeder werkte met zulke kinderen en zij kwamen dan ook regelmatig bij Henry thuis over de vloer. Op haar sterfbed beloofde hij haar dat werk voort te zetten. Dat doet hij nu bij InterActing.

H. van Loon 'Ik vind mensen met autisme heel oprecht, omdat ze super eerlijk zijn.'

We zijn enorm blij dat Rabo Club Support InterActing heeft willen steunen door de inzet van expertise die nodig is om verder te kunnen groeien. Het Marketing Team heeft InterActing geholpen met het uitzetten van een meerjarenplan dat ons brengt tot ons 10 jarig bestaan in 2028. Samen met een paar ouders, docenten en belangstellenden hebben we in drie ochtenden gewerkt om onze koers uit te zetten. Dat was enorm leuk en inspirerend om te doen.

Verder zijn we ontzettend trots op ons InterActing Showteam dat bestaat uit een groep van 8 oud deelnemers. Omdat ze inmiddels zo goed kunnen improviseren hebben we met hen een team gemaakt dat repeteert met hun eigen acting coach Jake. Zij treden eens in de 2 maanden op bij Boom Chicago Academy Jam voor een laaiend enthousiast publiek. Wat is mooier om onze jongeren, die echt een stapje verder willen gaan, dit aan te kunnen bieden.

Alles wat we organiseren doen we niet alleen, daar hebben we deelnemers, ouders, partners, een team, donateurs en fondsen voor nodig. Wij danken iedereen dan ook voor hun giften, input, samenwerking en vertrouwen in ons. We vinden het fantastisch wat we in 2024 bereikt hebben, ook al hebben we gemerkt dat het heel moeilijk is om de doelgroep te bereiken. En zullen zeker in 2025 verder gaan met het neerzetten van onze idealen om zo veel mogelijk jongeren met autisme te bereiken.

Saskia Maas,
Directeur en medeoprichter Stichting InterActing



2. WIE ZIJN WIJ



A. MISSIE

Door gebruik te maken van de unieke stijl van improvisatietheater, dat Boom Chicago 32 jaar geleden introduceerde bij het Nederlandse publiek, biedt InterActing een veilige en plezierige omgeving waar jongeren met autisme zelfvertrouwen en sociale vaardigheden ontwikkelen zodat ze beter kunnen omgaan met de veranderende wereld.

B. WAT DOEN WE?

- WORKSHOPS / PROEFLESSEN
Amsterdam, Den Haag en Eindhoven
- 14 WEEKSE CURSUSSEN
Amsterdam, Den Haag
- ZOMERSCHOLEN IN
Amsterdam, Den Haag en Eindhoven
- SAMENWERKINGEN MET SCHOLEN
in de vorm van workshops of cursussen

C. VOOR WIE?

Jongeren tussen de 12 en 25 jaar met autisme. In Nederland hebben naar schatting 35.000 tot 50.000 jongeren een vorm van autisme.

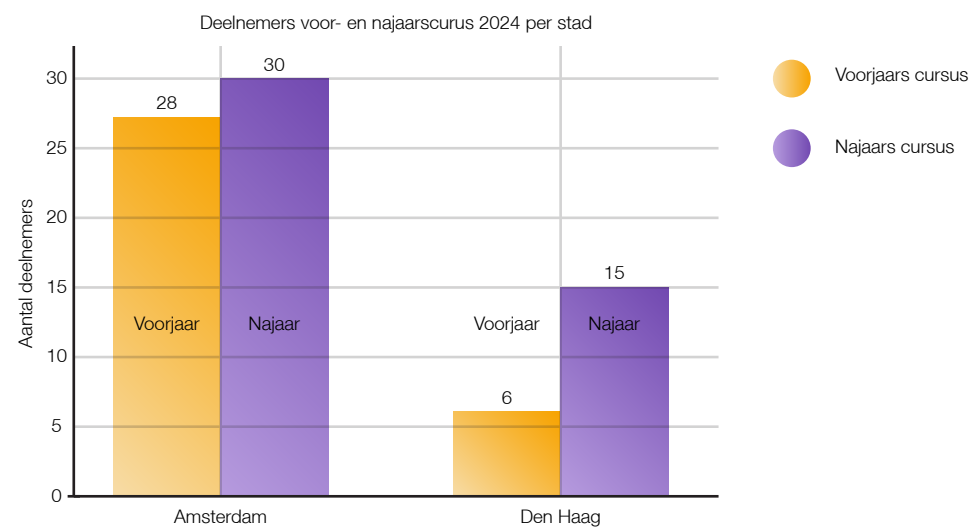
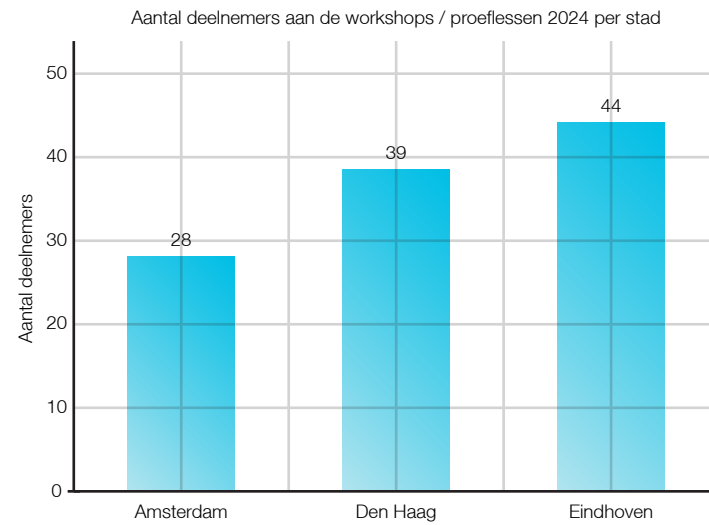
Als je in de puberteit komt, dan wil je graag bij de groep horen. Dan is het extra lastig als jouw uitdaging ligt in verbinding maken met een ander, vanwege jouw autisme. Daarom richten we ons met InterActing op deze kwetsbare jongeren. Iedereen wil immers vriendschappen opbouwen en plezier maken.

D. WAAROM IMPROVISATIE?

Improvisatietheater is een vorm van theater waarbij er geen script gehanteerd wordt. Toch liggen er een aantal strategieën aan ten grondslag die heel toepasbaar zijn voor het vergroten van de sociale flexibiliteit van jongeren met autisme. Van het snel kunnen bouwen op elkaars ideeën, tot aan het reageren op de geacteerde emoties van de ander, bij InterActing mogen ze het leven in al haar facetten oefenen. Ze leren om routines los te laten, verbinding te maken met anderen, en worden voorbereid op diverse sociale situaties. Dit alles om sterker en met meer zelfvertrouwen in het leven te staan.

Een van de basisprincipes is 'Yes And'. Wat jouw medespeler zegt of doet is altijd waar en het is jouw taak om daar zelf iets nieuws aan toe te voegen

3. 2024 IN CIJFERS

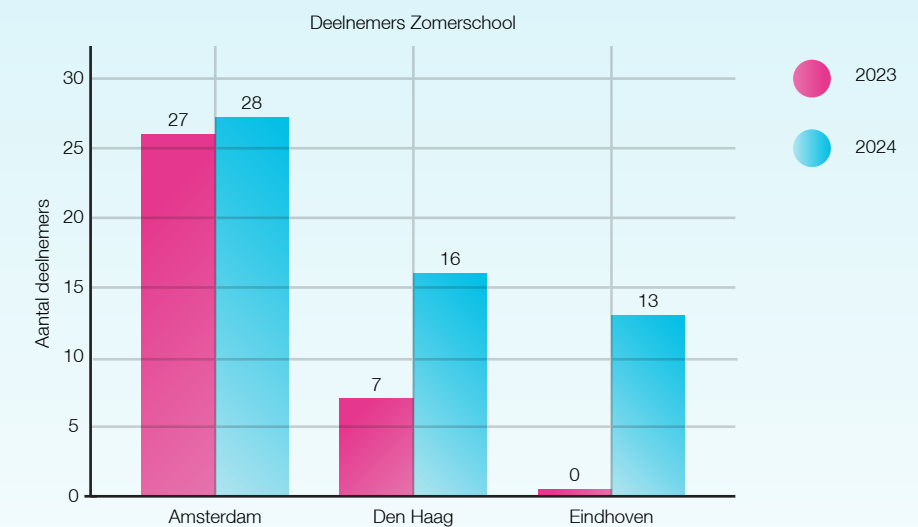


In Amsterdam zijn we dit jaar gestart met een showteam. Hier zitten 8 oud deelnemers van de cursus in die door willen groeien. Zij treden elke 2 maanden op tijdens de Boom Chicago Academy Jam. De jongeren hebben een eigen acting coach Jake Lefebvre waar ze twee keer per maand mee repeteren. Ze eten dan ook samen om te ervaren hoe een echt ensemble in zijn werk gaat.

De Zomerschool werd door 28 deelnemers in Amsterdam, 16 in Den Haag en 13 in Eindhoven bezocht. In 2023; 27 in Amsterdam, 7 in Den Haag en 0 in Eindhoven.

Totaal 136 deelnemers aan cursussen en zomerscholen ten opzicht van 92 deelnemers in 2023. Daarnaast 111 deelnemers aan losse workshops/ proeflessen. Dat waren er in 2023 47. Het grootste deel van de deelnemers aan de losse workshops en proeflessen zijn nieuwe leerlingen.

Deelnemers aan de zomerschool beoordelen de week met een 9,3. Ze vonden het fantastisch en gaven aan geleerd te hebben om meer te durven, te improviseren, en vooral contact met anderen te maken.



4. STEMMEN UIT DE PRAKTIJK



JAKE. AL 4 JAAR MET VEEL PLEZIER HOOFDDOCENT BIJ INTERACTING

Jake komt uit België en is opgeleid aan de Hogeschool voor de Kunsten. Is eigenlijk een allround performer; danser, zanger en acteur en heeft een brede ervaring opgedaan bij festivals, theaters en televisie. Zijn ervaring met improvisatietheater heeft hij opgedaan bij de Boom Chicago Academy. Jake vindt het werken met jongeren met autisme een fantastische uitdaging. Bij de eerste les komen ze binnen en kijken liever naar de grond en na zeven lessen hebben ze het hoogste woord en maken hele sketches.



Jake

“Als we met het Showteam, een groep oud deelnemers die optreden voor publiek, een act opvoeren bij de Boom Chicago Academy Jam, is het publiek zeer onder de indruk van hun creativiteit en de vrijheid waarmee ze op het toneel staan”

“Het mooie aan de doelgroep is dat ze vaak hele specifieke kennis in huis hebben, dat maakt ze bijzonder en eigen.”

“De vriendschappen die ontstaan tijdens de les maakt ze sterker, en dat is zo mooi om te zien.”



NATHANIA DOCENT IN DEN HAAG

Nathanie kwam op haar 9e naar Nederland en is geboren op Bonaire. Zij heeft de Koninkstheater Academie gevolgd in Den Bosch en is daarna naar Amsterdam gegaan voor een opleiding Engels en volgde de lessen aan de Boom Chicago Academy. Een van haar werkervaringen was het opzetten van een theaterprogramma voor jongeren op haar geboorte eiland. Dat was natuurlijk een fantastische ervaring op een mooie plek. Daarna is ze les gaan geven aan jongeren bij het Haags Theaterhuis. En geeft sinds een jaar les aan onze jongeren.



Nathania

“Jongeren met autisme zijn heerlijk om mee te werken. Je leert ze kennen, je krijgt een band en dat is zo dierbaar. Ik vind het heerlijk om met ze te kletsen, en zij ook met mij. De jongeren zitten in een cruciale fase, ze kunnen nog alle kanten op. We faciliteren een ruimte waar ze alles los kunnen laten en gewoon kunnen zijn, speelt en onbevangen.”

MALI, MOEDER VAN DEELNEMER

“Jared heeft tot nu toe overal aan meegedaan in Eindhoven. Hij vindt het echt fantastisch. Toen er nog geen programma in Eindhoven was, zijn we naar een open dag in Amsterdam geweest. Dit stond vermeld in de nieuwsbrief van de NVA. Jared was meteen verkocht.”



Jared

“Hij is 19 jaar en heeft altijd een zwak gehad voor stand-up comedians. Hij volgt ze vaak op Youtube. Jared is nu bezig met de laatste deelcertificaten van de HAVO. Zijn droom is een eigen YouTube kanaal op te zetten. Voor de workshops van InterActing zijn we ongeveer 1 uur heen en 1 uur terug onderweg. Dat hebben we er graag voor over, want als Jared de les uitkomt dan is hij vol energie en vertelt hij honderduit.”

“Het ontbreekt hem niet aan zelfvertrouwen maar hij vindt het wel heel spannend contact te hebben met anderen; vooral onbekenden. En daar werk je aan bij InterActing, doordat je altijd interactie hebt met anderen in het spel. En het voelt vertrouwd als je de groep en docenten kent.”

“Jared vindt het niet altijd makkelijk om op het toneel te staan. Staat hij daar echter samen met Jake of Zepp dan voelt het veilig en vertrouwd en dan is het geen probleem.”

JACK (DOCENT) IS 3 JAAR WERKZAAM BIJ INTERACTING

Na het afronden van de opleiding Fine Art aan de kunstacademie ArtEZ in Arnhem, heeft hij zich gestort op de cursusreeks voor improvisatietheater bij Boom Chicago Academy. Nu geeft en vertaalt hij lessen bij de cursussen en zomerschool van InterActing en workshops op scholen, zoals het Altra College in Amsterdam en Leo Kannerschool in Oegstgeest. In ons gesprek geeft hij lachend aan een gecertificeerd autist te zijn en herkent hij dan ook veel van zichzelf bij de jongeren. Een goed lesplan is voor hem belangrijk. Hij vindt het fantastisch om deel uit te mogen maken van iemands groeiproses. 'Je ziet dat je een positieve invloed op iemands leven kan hebben.'

"Zo mooi om te zien wanneer iemand die duidelijk tegenslagen in het communiceren heeft gehad en dus maar niks meer zegt na een half jaar langzaam hun zelfvertrouwen terugvinden en als vanzelfsprekend hun woorden delen met ons en de anderen." Bij de showcase zijn ouders dan zo onder de indruk van de vaardigheden van hun kinderen; de kinderen zijn zelf natuurlijk ook supertrots. "Ja, en ze weten donders goed dat ze daar iets aan het doen zijn wat de volwassenen in het publiek echt niet durven." Zegt Jack met een ondeugende schittering in zijn ogen."

"Verbaal is het voor autisten moeilijk om aandacht te krijgen." "Of je praat te veel, of te weinig, te hard, te zacht, te langzaam, over een te obscuur onderwerp, het is nooit goed..." "In de spellen en scènes kan je doen wat je wil, eigen aan jezelf." "Daar is ruimte voor tijdens de lessen."

Jack had zelf ook wel de lessen willen volgen op jongere leeftijd, hij was vroeger vrij lomp en weinig tactvol. Hij was meer met zichzelf bezig dan met anderen en vooral het aanvoelen van het geven en nemen in gesprekken vond hij moeilijk. Dat leer je natuurlijk wel met de lessen, doordat je altijd met anderen speelt en probeert door te bouwen op de actie / emotie van de ander.

MARIETTE (MOEDER VAN DEELNEMER)

"Oscar is 17 jaar en doet al voor het 2e jaar mee met de cursussen en de zomerschool. En dat is niet voor niets. Hij is altijd bezig met sketches uitvoeren, personages nadoen, zingen en verkleeden. Hij vindt niets mooier dan verschillende stemmen te gebruiken. Het kan variëren van Hard Rock tot Nederlandse schlagers. Dit doet hij naast zijn werk op de zorgboerderij. Daar is hij bezig met stallen uitmesten, de beesten voeren, naar de wei brengen en zorgen dat ze eten krijgen. Oscar vindt het heerlijk om op het toneel te staan en de aandacht te krijgen. Dat zie je niet vaak bij jongeren met autistische trekjes."

"Optreden zit in zijn lijf. Tijdens het songfestival had hij dan ook weer het pak van Joost Klein aan, dat de buurvrouw vorig jaar voor hem gemaakt had."

"De cursussen van InterActing hebben ervoor gezorgd dat hij ontspannender in een groep is." Hij is bang om iets verkeerd te doen en wil dingen graag zoals het hoort of zoals het bedoeld is. "Dat faalangstige laat hij nu meer los."

Oscar



5. ACTIVITEITEN PER SEIZOEN

July
17

VOORJAAR 2024

In de eerste helft van 2024 hebben we 9 **workshops/proefflessen** gegeven, verdeeld over de 3 steden. In Eindhoven was de eerste proefles eind mei. Dit was ook de start van ons programma in deze regio. Deze lessen zijn een belangrijk middel om nieuwe deelnemers te werven. Zij kunnen zien hoe een les is opgebouwd, wie de docenten zijn en waar de lessen worden gegeven. En dit alles is heel belangrijk om met een veilig gevoel aan een cursus te beginnen.



Eindhoven heeft 3 keer zo veel inwoners met autisme als in een vergelijkbare stad qua grootte. Het animo voor de workshops was dan ook groot.



De **cursussen** zijn gestart in het weekend van 2 en 3 maart en duurden 14 weken. Op 30 juni en 6 juli waren de eind optredens voor publiek. De kinderen zijn dan altijd uitzinnig om aan familie en vrienden te laten zien wat ze kunnen. In Amsterdam wordt dit optreden gegeven in de hoofdzal van Boom Chicago, en dat is natuurlijk helemaal spectaculair.



Het **Showteam** wordt opgericht. Een groep van 8 oud deelnemers vormt een team dat elke 2 maanden optreedt tijdens het **Boom Chicago Academy Jam**. Voor deze optredens repeteren ze om de twee weken op zondagavond onder begeleiding van een van onze docenten; Jake. Deze activiteit is ontstaan omdat er behoefte ontstond bij de oudere en meer ervaren deelnemers die op zoek waren naar iets nieuws. Het bleek een schot in roos.



ZOMER 2024

De **Zomerscholen** in de laatste week van de zomervakantie. In Den Haag werd de school voor de tweede keer gehouden en in Eindhoven voor het eerst. De aandacht voor het werven van deelnemers lag dit jaar vooral in Den Haag en Eindhoven.



Amsterdam: lichte stijging van 27 (2023) naar 28 deelnemers.
Den Haag: aanzienlijke toename van 7 (2023) naar 16 deelnemers.
Eindhoven: mooie start met 13 deelnemers.



De Zomerschool biedt jongeren met autisme een zo'n divers mogelijk cultureel programma dat aansluit bij de interesses van de doelgroep. Vier dagen aan de slag met eigentijdse vormen van creativiteit en cultuur; improvisatietheater, voice over acteren, korte introductie in het maken van vlogs en filmpjes en een stukje mediawijsheid. Een vol programma voor vier dagen. In Amsterdam nam Jesse Hoefnagels de workshop mediawijsheid en vlogs maken voor zijn rekening. Jesse is een bekend **rapper en YouTuber** (430.000 volgers) en bij de doelgroep zeer geliefd. In Den Haag en Eindhoven deed Veerle Peters dit najaar de workshop. Zij zit vooral op **TikTok** en heeft 6,7 miljoen likes en 187.000 volgers.



NAJAAR 2024

In het eerste weekend van september begonnen de **najaarscursussen** weer in Amsterdam en Den Haag. Met natuurlijk eind optredens in het laatste weekend voor de kerstvakantie. Het aantal deelnemers is in Amsterdam ongeveer gelijk aan het jaar daarvoor en Den Haag heeft 15 deelnemers. Dat is een mooie groei ten opzichte van het voorjaar waar we 6 deelnemers hadden. Naast de cursussen van 14 weken waren er in het najaar 5 **workshops**, waarvan 3 in Eindhoven.



SPECIALE EVENTS 2024

Op 2 april was het pand van Boom Chicago Theater en het gebouw van het Amerikaanse consulaat in blauw licht geheuld. Dit ter ere van **World Autism Awareness Day**, een dag die door de Verenigde Naties is omarmd om aandacht en begrip te vragen voor autisme.



14 april hadden we weer een succesvolle **Meet the voices**, een samenwerking van **Animatiefestival Kaboom** en **InterActing**. Nederlandse stemacteurs van animatiefilms/series gaan live de stemmen vertolken van hun animatiefilms. Een animatiefiguur is voor jongeren met autisme veel rustiger dan een echt persoon omdat ze veel minder details hebben. Zij kennen dan ook veel stemacteurs en weten er alles van. Er kwamen ongeveer 65 jongeren met familie naar de middag.



Elk jaar vindt in juli het **Boom Chicago Comedy Festival** op de Rozengracht plaats en tijdens dit festival wordt er veel aandacht gevraagd voor de stichting, onze visie en ons programma. Boom Chicago vraagt de bezoekers een donatie te geven aan InterActing. Dat kan heel makkelijk bij de aankoop van tickets. Dit leidde dit jaar naast de aandacht voor autisme ook tot een leuke donatie voor de stichting.



DE BELANGRIJKSTE RESULTATEN VAN 2024

- Cursussen en zomerscholen lopen goed in Amsterdam
- Ervaren deelnemers uit Amsterdam gaan door als Showteam en treden op.
- Start met de 12 weekse cursussen in Den Haag,
- Meer dan verdubbeling aantal deelnemers zomerschool Den Haag
- Start zomerschool in Eindhoven

6. IMPACTVERHALEN

IMPACT VOLGENS OUDERS

'We hebben voor het eerst een meisje uit haar schulp zien kruipen.'

'Toen ze hoorde dat er naast de zomerweek ook een cursus was, begon ze te huilen van emotie. Zo blij was ze.'

'Voor het eerst heeft ze dankzij de cursus eigen vriendinnen.'

'InterActing biedt een omgeving waar mensen je zien staan en waar gelachen wordt'

'De cursus is een schot in de roos'

ECHT OPTREDEN

Het Showteam dat optreedt tijdens het Boom Chicago Comedy Festival.



<https://vimeo.com/1098127149?>

TV

Op 11 April kwamen Saskia Maas en Henry van Loon vol passie spreken over de waarde van improvisatietheater bij talkshow Sophie & Jeroen. Twee InterActing deelnemers, Jurre en Olivia, waren ook aanwezig en gaven aan wat Improvisatie betekent in hun dagelijks leven.



https://interacting.nl/wp-content/uploads/2024/04/video_Z1vrozg.mp4

IMPACT VAN DE ZOMERSCHOLEN

Een compilatie van alle zomerscholen van 2024. Dit geeft een beeld van de verschillende onderdelen van de week.



<https://www.youtube.com/watch?v=PajXov6OxrI>

7. SAMENWERKING



LEO KANNER COLLEGE

Hier hebben 7 workshops plaatsgevonden.
Deelname aan de lessen was vrijwillig. Animo was groot.



ALTRA COLLEGE

Een reeks van 12 workshops
als onderdeel van het lesprogramma.



PLEYSIER COLLEGE DEN HAAG

Eenmalige workshop in het najaar.



8. ORGANISATIE

BESTUUR

Het bestuur komt in 2024 vier keer bij elkaar. Doel van deze bijeenkomsten is om de organisatie en haar mogelijkheden te bespreken, de voortgang van de activiteiten door te nemen en de financiën die daarvoor nodig zijn. Het bestuur is onbezoldigd.



Voorzitter Irene Koel
Ondernemer maatschappelijk innovatie bedrijf The Zoooo, Podcast maker Monkey Talk, docent, spreker en vrijwilliger bij Woman on Wings.



Secretaris Alexander Jansen
Strategisch communicatie-adviseur Ephor Co.



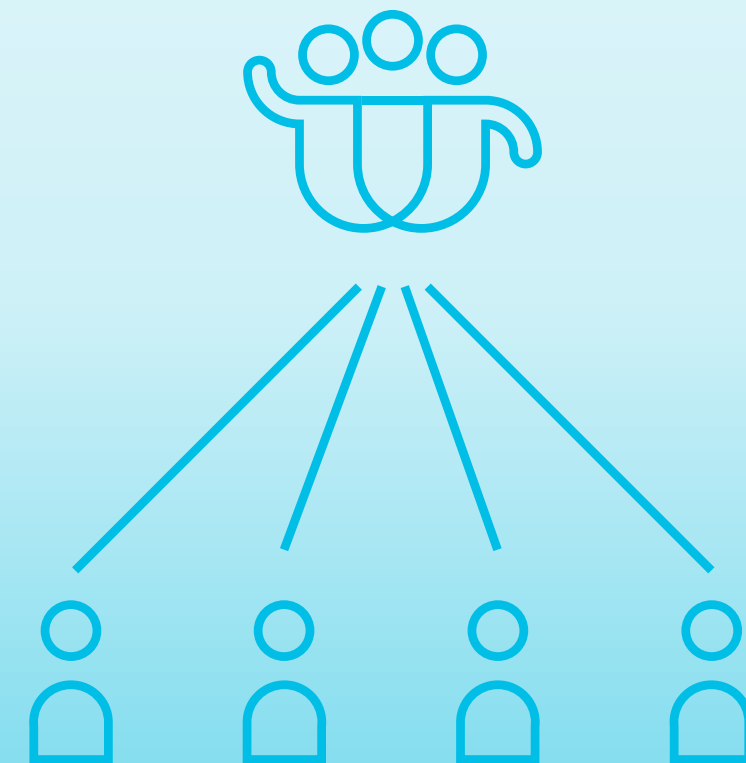
Penningmeester Tomer Zakai
Directeur/eigenaar bij Property Partners.



Algemeen lid Davide Tararbra
Hoofd Internationaal Key account Management @Wolt.

DIRECTIE EN EEN PARTTIME MEDEWERKER

Saskia Maas is directeur (onbezoldigd) voor 2,5 dag per week. Daarnaast is er een projectmedewerker / fondsenwerver voor 12 uur per week. Bij de activiteiten worden freelance improvisatie acteurs, docenten van de Boom Chicago Academy en professionals ingehuurd.



9. FINANCIËN & ANBI

FINANCIERING

Voor onze activiteiten is geld nodig. De deelnamekosten van onze deelnemers zijn niet voldoende om de kosten te dekken. Verschillende fondsen en organisaties hebben ons dit jaar weer gesteund om onze doelstellingen te bereiken en daar zijn we heel dankbaar voor!



InterActing is aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI). Hierdoor kunnen particuliere donateurs hun gift aan InterActing aftrekken van het belastbaar inkomen.

ONZE PARTNERS EN DONATEURS

Onze grootste donateur is Boom Chicago Theater, zij steunen ons door het leveren van een directeur voor meer dan de helft van de week en kantoor- en zaalruimte. Jetblue heeft dit jaar het Showteam gesteund met een gift.

Daarnaast waren er giften van zowel gemeentelijke fondsen als particuliere vermogensfondsen.

Amsterdams Fonds voor de Kunst, Gemeente Den Haag, Stichting Janivo, Maurice Amado Foundation, August Fentener van Vlissingen Fonds, Reek Versteegh Stichting, Antal Bartels Foundation, FNO Klein Geluk, Jeugd Vakantie loket, Fred Foundation, Pieter Bastiaan Fonds maken het mogelijk om ons programma voor de jongeren te ontwikkelen en neer te zetten.

De donaties van de gasten van het Boom Chicago Festival en van Co. Consult werden besteed aan exploitatiekosten.

FINANCIEEL JAARVERSLAG

Stichting-Interacting-Financieel-verslag-2024-FINAL.pdf

AEK amsterdams
fonds voor de
kunst

JANIVO
STICHTING

 Dirk Jan & Kitty
Reek-Versteegh
Stichting

 klein geluk
FNO

 **FRED** FOUNDATION®

 **AUGUST
FENTENER
VAN
VLISSINGEN
FONDS**

C/ Consult
& Co.

jetBlue
AIRWAYS

 **Den Haag**

**Maurice Amado
Foundation**

ANTAL BARTELS FOUNDATION

Jeugdvakantieloket
Samenwerkende Haagse Fondsen

**pieter
bastiaan**

**BOOM COMEDY
CHICAGO FESTIVAL**

10. VOORUITBLIK 2025

VERSTERKEN

Voor 2025 staat vooral op het programma om de activiteiten in de bestaande steden te versterken en uit te breiden.

Dit betekent :

-> Uitbreiding deelnemers in Amsterdam en Den Haag door te werken met lokale netwerk partners die helpen bij het vergroten van de naamsbekendheid.

-> Starten met mini-weekend workshops in de voorjaar- en meivakantie in Eindhoven en in het najaar cursus van 14 weken met 1 groep. Ook hier werken we met lokale partners waaronder de Fontys Hogeschool Eindhoven om ons netwerk verder te vergroten.

-> Uitbreiding groepen van de zomerscholen in Amsterdam 2 -> 3, Den Haag 1 -> 2 en Eindhoven 1 -> 2

-> Cursussen verkorten met 2 lessen naar 12 weken. We zien dat 14 weken te lang is voor de doelgroep.

UITBREIDEN

Daarnaast willen we samenwerkingen aangaan met scholen en jongerencentra die in contact staan met onze doelgroep. Zo zijn we met Shine Jongerencentrum voor podiumkunsten en de Bos en Berg school in Houten bezig een programma op te zetten.

TOEKOMSTVISIE

Natuurlijk willen we onze activiteiten voor iedereen binnen de doelgroep in Nederland bereikbaar maken. We doen dit stap voor stap zodat we de kwaliteit en groei van de organisatie kunnen waarborgen. In 2025 voegen we een project en communicatie coördinator toe aan de organisatie, zodat we slagvaardiger kunnen zijn in het behalen van de doelstellingen.



11. BIJLAGEN

VERANTWOORDINGSVERKLARING

Onderscheid Boom Chicago en InterActing

Als expert op het gebied van improvisatietheater is Boom Chicago de incubator van InterActing:

- Directeur Saskia Maas zet zich onbezoldigd in voor de stichting;
- De Boom Chicago Academy levert ervaren docenten voor het lesprogramma;
- Het kantoor is gevestigd in het pand van Boom Chicago en InterActing hoeft daarvoor geen huur te betalen;
- Het zakelijk netwerk van Boom Chicago is een bron van mogelijke donoren;
- Het publiek van Boom Chicago wordt gevraagd de Stichting te ondersteunen.

ONZE STATUTAIRE DOELSTELLINGEN

Het bedenken, ontwikkelen en uitvoeren van theater- en improvisatie programma's, die communicatie uitdagingen opleveren voor:

- Tieners en jong volwassenen met autisme en/of andere beperkingen
- Hun ouders en scholen en opleidingsinstellingen voor deze groep jongeren

Dit doen we door middel van de onderstaande activiteiten

- Het aanbieden van improvisatietheater, cursussen, zomerschool en eenmalige workshops / proeflessen.
- Bekendheid vergroten over autisme en de kansen die creativiteit en improvisatietheater bieden om de maatschappelijke participatie van deze specifieke groep te vergroten.
- Advisering aan derden.

JAARREKENING

De jaarrekening (link) is te vinden op de website van InterActing.nl



12. CONTACTGEGEVENS

BEZOEKADRES
Rozengracht 117
1066 LV Amsterdam

WEBSITE
www.interacting.nl

TELEFOON
06 - 53 67 16 52

E-MAIL
info@interacting.nl

BANK
NL 68 RABO 0342 9535 83

WEBSITE
www.interacting.nl



INSTAGRAM



FACEBOOK



LINKEDIN



YOUTUBE





InterActing