



InterActing

INTERACTING
JAARVERSLAG
2022

22





INHOUD	2
VOORWOORD SASKIA MAAS - DIRECTEUR	3
WE ZIJN TROTS OP INTERACTING	
- Introductie InterActing	5
- Onze motivatie	5
- Onze aanpak	6
- Onze Statutaire Doelstellingen	6
WE HEBBEN ENORM VEEL MOOIE DINGEN GEDAAN IN 2022	8
VOORJAAR	
- Voorjaarscursus Improvisatietheater	8
- Animatiefestival Kaboom	8
- InterActing World Autism Awareness Day	9
ZOMER	
- Boom Chicago Comedy Festival	9
- InterActing zomerschool	10
NAJAAR	
- Workshops scholen voor speciaal onderwijs	12
- Najaarscursus Improvisatietheater	12
WAT HEBBEN WE BEREIKT	
- Achter de schermen	15
DANK AAN ONZE PARTNERS EN DONATEURS	16
ORGANISATIE	17
FINANCIËN	19
VOORUITBLIK 2023	19
BIJLAGE 1 – VERANTWOORDINGSVERKLARING	20
CONTACTGEGEVENS	21

VOORWOORD

Terugkijkend is 2022 weer een geweldig jaar geworden, waarbij we met Stichting InterActing een aantal mooie programma's hebben mogen maken voor onze deelnemers met autisme.

We begonnen het jaar met enkele open dagen om nieuwe studenten een proefles aan te kunnen bieden. Dat zorgde voor nieuwe instroom in de lente cursus die in maart van start ging. In onze lesprogramma's zetten we de strategieën die ten grondslag liggen aan improvisatietheater in voor het vergroten van de sociale flexibiliteit van autistische jongeren. Van het snel kunnen bouwen op elkaars ideeën, tot aan het reageren op de geacteerde emoties van de ander. Improvisatie vaardigheden zijn heel goed toepasbaar in het dagelijkse leven.

Het aantal deelnemers groeide in 2022 gestaag en zo konden we drie groepen deelnemers verwelkomen. In de zomer hebben we voor het eerst de zomerschool georganiseerd in de laatste week van de zomervakantie. Met een programma vol creatieve activiteiten, vloggen, improviseren en stemacteren, werd het een geweldige week.

In het najaar stond de herfstcursus op het programma die in december werd afgesloten met een daverend optreden voor ouders, familie en vrienden.

Ook in de organisatie is er veel gewerkt aan het verder professionaliseren van de Stichting. Er is een projectmedewerker in dienst gekomen met onder andere fondsenwerven in het takenpakket. Verder zijn nieuwe bestuursleden benaderd om in 2023 met een fris bestuur te kunnen starten. Ook is er gewerkt aan het implementeren van de Governance Code Cultuur zodat we ons blijven richten op het neerzetten van een goed bestuurd stichting.

Kortom, het bruist weer behoorlijk en wij willen dan ook graag al onze donateurs, fondsen en alle betrokken medewerkers binnen Stichting InterActing bedanken voor de steun, motivatie en inspiratie in het afgelopen jaar. We zien met vertrouwen de komende jaren van onze prachtige theaterschool tegemoet om nog meer jongeren te bereiken die met plezier en zelfvertrouwen kunnen werken aan hun flexibiliteit terwijl ze samen spelen met vrienden en vriendinnen in een veilige, positieve omgeving.

Saskia Maas

Directeur en medeoprichter Stichting InterActing



WE ZIJN TROTS OP INTERACTING

Introductie InterActing

InterActing is een non-profit theaterschool voor jongeren met autisme in de leeftijd van 12 tot en met 22 jaar. Via improvisatietheater stimuleren we de deelnemers om hun routines en rituelen los te laten om vol zelfvertrouwen de alsmaar veranderende wereld tegemoet te treden. Improvisatietheater is een vorm van theater waarbij er geen script gehanteerd wordt. Toch liggen er een aantal strategieën aan ten grondslag die heel toepasbaar zijn voor het vergroten van de sociale flexibiliteit van jongeren met autisme. Van het snel kunnen bouwen op elkaars ideeën, tot aan het reageren op de geacteerde emoties van de ander, bij InterActing mogen ze het leven in al haar facetten oefenen.

Onze motivatie

Saskia Maas, directeur van Boom Chicago en InterActing, zag dat haar autistische zoon Aidan een waanzinnig brein heeft, maar niet goed overweg kon met alledaagse verrassingen. Samen met pedagoog en eigenaar van Child Center, Pim Donkersloot, richtte ze in 2018 theaterschool InterActing op waar jongeren met autisme leren improviseren, vriendschappen sluiten en hun zelfvertrouwen opbouwen. Door de workshops, cursussen en zomerschool programma's ervaren de deelnemers dat het onverwachte helemaal niet zo spannend is. Hierdoor leren ze beter met ongeplande situaties omgaan.

Saskia Maas: "Soms durven ze in de eerste les niet hun naam te zeggen en vertellen ze aan het eind van de cursus moeiteloos iets over zichzelf." Dan denk ik: "Wow, wat een vooruitgang."

Als je in de puberteit komt, dan wil je graag bij de groep horen. Dan is het extra lastig als jouw uitdaging ligt in verbinding maken met een ander, vanwege jouw autisme. Daarom richten we ons met InterActing precies op deze kwetsbare jongeren. Iedereen wil immers vriendschappen opbouwen en een leven dat ook gevuld is met plezier maken. Door onze aanpak vergroten we hun flexibiliteit, hun persoonlijke ontwikkeling en maatschappelijke participatie.

Onze aanpak

InterActing heeft verschillende activiteiten waar de jongeren aan mee kunnen doen. We organiseren kennismakingsworkshops voor nieuwe deelnemers, een lente- en herfst cursus van 14 weken en een zomerschoolprogramma van 4 dagen. We gebruiken allerlei gevarieerde oefeningen uit het improvisatietheater die zorgen voor interactie tussen de deelnemers. Ze leren naar elkaar te luisteren, op elkaars ideeën te bouwen en samen sketches te maken op het podium. Bij improvisatietheater staat het basisprincipe Yes And centraal. Dit betekent dat wat jouw medespeler zegt altijd waar is en dat het jouw taak is er iets aan toe te voegen waardoor het idee verder groeit.

Respect, begrip en plezier komen in deze theatervorm heel goed naar voren en ze leren echt samen te spelen. Hun zogenaamde beperking speelt op het podium geen enkele rol en dat werkt enorm bevrijdend. In de zomerschool voegen we er nog andere creatieve vormen aan toe die deze doelgroep enorm aanspreekt, zodat ze kunnen ervaren dat er ook voor hen nog veel meer in de wereld te leren is dan wat ze in het dagelijks leven doen.

Vooralsnog worden de activiteiten in Amsterdam aangeboden. In 2023 zal begonnen worden om het programma ook in andere steden te introduceren.

Onze Statutaire Doelstellingen

Het bedenken, ontwikkelen en uitvoeren van theater- en improvisatie programma's, die communicatie uitdagingen opleveren voor:

- tieners en jong volwassenen met autisme en/of andere beperkingen
- hun ouders en scholen en opleidingsinstellingen voor deze groep jongeren

Dit doen we door middel van de onderstaande activiteiten

- Het aanbieden van improvisatietheater cursussen, zomerschool en eenmalige workshops / proefflessen.
- Bekendheid vergroten over autisme en de kansen die creativiteit en improvisatietheater bieden om de maatschappelijke participatie van deze specifieke groep te vergroten.
- Advisering aan derden.

ANBI

InterActing is aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI). Hierdoor kunnen particuliere donateurs hun gift aan InterActing aftrekken van het belastbaar inkomen.



WE HEBBEN ENORM VEEL MOOIE DINGEN GEDAAN IN 2022

VOORJAAR

Voorjaarscursus Improvisatietheater van 6 maart tot 12 juni. De lessen duren 75 minuten en er doen twee groepen studenten aan mee, met in iedere groep maximaal 12 deelnemers. We hebben in het voorjaar een senior groep van 16/17 jaar tot en met 22 jaar en een junior groep in de leeftijd van 12 tot en met 15/16 jaar. Elke les heeft dezelfde opbouw met eerst een warm-up om los te komen, waarna er per les twee improvisatie oefeningen worden uitgelegd en vervolgens gespeeld. Elke les wordt gegeven in zowel het Nederlands als in het Engels.

Hoofddocent en improvisatie acteur Jake Levebre werkt samen met additionele improvisatie acteurs. Zo is er voldoende aandacht voor elke deelnemer en kunnen ze beter meebewegen als een specifieke deelnemer wellicht extra support nodig heeft. We sluiten de lentecursus af met een spetterend optreden in de grote theaterzaal van Boom Chicago, met ondersteuning van een Boom Chicago technicus voor licht en geluid en de musical director voor geïmproviseerde muziek ter omlijsting van de sketches. De zaal is gevuld met ouders, broers en zussen, opa's en oma's en begeleiders die glimmen van trots.

Sander Begeer, hoogleraar Ontwikkelingspsychologie Diversiteit en Autisme aan de VU. 'InterActing leert de jongeren twee belangrijke sociale vaardigheden: Ze leren hier improviseren en ze realiseren zich dat er verschillende rollen zijn die mensen aannemen in sociale situaties. "Handig, want zo leren ze trucjes om te gebruiken in interacties." Improvisatie bevordert volgens Begeer de flexibiliteit van mensen met een autismespectrumstoornis.

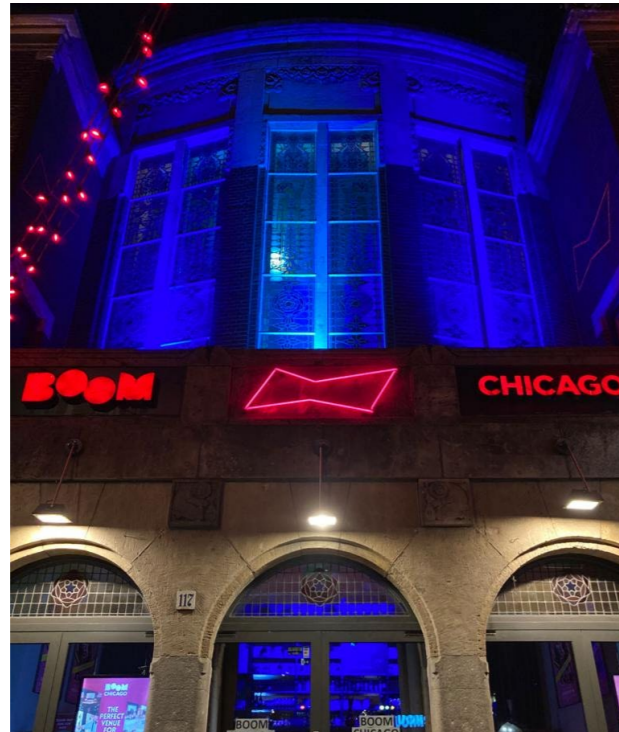
Animatiefestival Kaboom en InterActing organiseerden op donderdagavond 31 maart een heel bijzonder programma, getiteld Meet the Voices. Die avond gaan een aantal Nederlandse stemacteurs van animatie films/series live de stemmen vertolken van hun animatiefilms.

Veel jongeren met autisme zijn enorme fan van stemacteurs en ze weten er vaak alles van. Een gezicht is voor iemand met autisme vaak vol met veel te veel details, van haartjes tot rimpeltjes en spieren. Een animatiefiguur is voor hen veel meer ééndimensionaal en daardoor fijner om naar te kijken. Het is wel ontzettend gaaf dat er dan echte acteurs achter zitten die de animaties tot leven laten komen.

Dit event stelden de jongeren in staat enkele van hun helden te ontmoeten. Naast het live vertolken van de stemmen was er natuurlijk een echte meet & greet zodat het publiek op handtekeningenjacht kon en natuurlijk ook op de foto met de sterspelers. De stemacteurs die aanwezig waren bij deze eerste editie waren:

- Lex Passchier, de Nederlandse Spongebob Squarepants
- Reinder van der Naalt, Miss Piggy en Fozzie van de Muppets
- Hilde de Mildt en Paul Disbergen, Pokemon
- Erik de Zwart, de verteller van Thomas de Trein
- Kim van Zeben, Donald Duck
- Jurgen Theuns, de stem van Thomas de Trein

Op 2 april is het **World Autism Awareness Day**, een door de Verenigde Naties omarmde dag om wereldwijd aandacht en begrip te vragen voor autisme. Veel gebouwen over de hele wereld kleuren die dag blauw en ook het theater van Boom Chicago, dat de thuisbasis is voor InterActing, doet daar uiteraard ook aan mee.



Ook qua programmering vraagt InterActing op 2 april aandacht voor autisme. In de avond is de voorstelling te zien 'Man in de Maak' van cabaretier Chris Verlaan. Chris Verlaan is data-analist, woonachtig in Almere en heeft autisme. 'Word autist, word autist het is beter dan verkrachter of zelfmoordterrorist', zong Chris in een uitverkocht Luxor theater in Rotterdam, waarop zowel de jury als het publiek van Cameretten hem tot winnaar kroonde. "Verlaans stijl is origineel en tegelijkertijd traditioneel qua vorm, met afwisselend hilarische liedjes en korte verhalen die druipen van zelfspot en cynisme" (de Volkskrant). In zijn voorstelling werd het publiek door Chris op virtueuze wijze meegenomen in zijn wonderlijke wereld.

ZOMER

In juli vond de tweede editie plaats van het **Boom Chicago Comedy Festival** op de Rozengracht, waarin ook weer veel aandacht werd gevraagd voor InterActing. Bezoekers van het festival konden bij de aankoop van hun kaartje een donatie doen aan de Stichting. Verder had InterActing een internationale comedienne op het spectrum uitgenodigd om op te treden op het festival. Fern Brady is een heel bekende Schotse grappenmaakster die er enorm veel zin in had om naar Amsterdam te komen. Helaas gooide Covid roet in het eten en werd dit optreden naar een nieuwe datum verhuisd.

De InterActing zomerschool vond voor het eerst plaats van 22 augustus tot en met 25 augustus 2022. De insteek was om de jongeren met autisme een zo'n divers mogelijk cultureel programma aan te bieden die helemaal aansloot bij de interesses van de doelgroep. Vier dagen heeft een groep van 17 jongeren gewerkt met verschillende, eigentijdse vormen van creativiteit en cultuur. Het programma zag er als volgt uit:

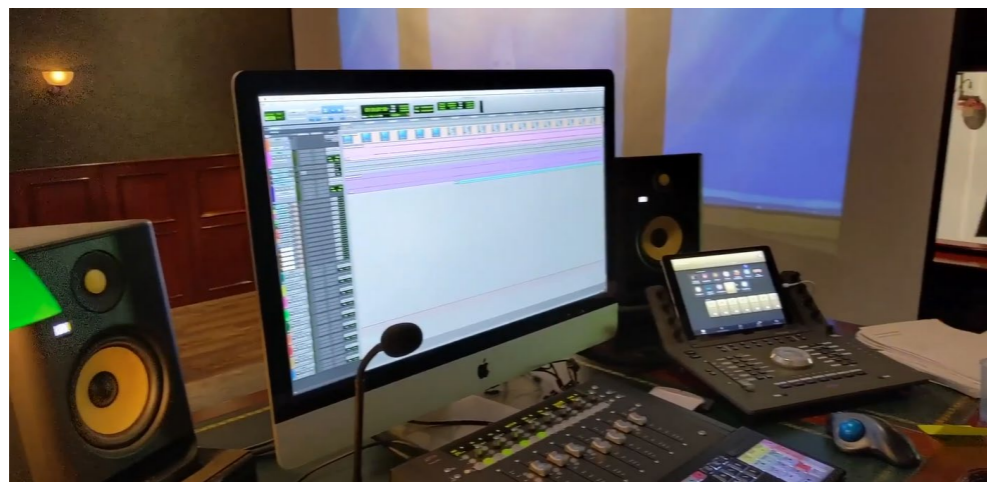
- Op **maandag 22 augustus** begon de groep in de ochtend om 11 uur met improvisatie oefeningen om elkaar en het team van InterActing te leren kennen. Na de lunchpauze was het de beurt aan de bekende YouTuber Teun Peters, die onderdeel uitmaakt van het team van Dylan Haegens, met zo'n 2 miljoen volgers, een van de populairste vloggers van Nederland. De workshop ging enerzijds over hoe je een goede YouTube vlog kunt maken, maar anderzijds ook zeker over een stuk mediawijsheid, wat doe je wel online en wat niet en wat is cyberpesten. Kortom een hele interessante middag en de jongeren hingen aan Teun's lippen. Om 15:00 zat de eerste dag er alweer op en gingen de deelnemers vol verhalen naar huis.

- Op **dinsdag 23 augustus** gingen de deelnemers aan de slag met het schrijven van sketches. Hoe vertel je een goed verhaal, hoe maak je het interessant voor jouw publiek en hoe maak je het helder en logisch? In kleine groepjes werden sketches gemaakt en gefilmd zodat iedereen ook echt zelf in actie mocht komen. Wederom een hele leerzame dag vol plezier en langzaam leerden de jongeren elkaar ook beter kennen.

- Op **woensdag 24 augustus** mochten de InterActing jongeren aan de slag in de voice over studio van I AM studio. Eerst kregen ze een hele duidelijke introductie van stemacteur Jurgen Theuns, die onder andere de stem doet van Thomas de Trein. Nadat iedereen naar voorbeelden kon kijken was het tijd om één voor één achter de microfoon te kruipen om onder leiding van Jurgen Theuns zelf aan de slag te gaan. Een fantastische dag waarin de jongeren hun talenten hebben kunnen ontdekken en veel hebben geoefend.

- Op **donderdag 25 augustus** was er in de ochtend weer veel ruimte om met improvisatie theater te oefenen. Er werd druk gerepeteerd onder begeleiding van het InterActing team omdat 's middags het eindoptreden op het programma stond. Na een heerlijke, gezamenlijke pizza lunch druppelden het publiek binnen en stond iedereen klaar om op het podium te springen. Een prachtig gevulde zaal met enthousiast publiek en professionele begeleiding van een echte musical director en een improvisatie technicus maakten dat de week kon worden afgesloten met een sprankelend optreden van de deelnemers. Meer dan 100 vrienden, familie en belangstellenden waren daarbij aanwezig en voor degenen die er niet bij konden zijn was het programma via livestream te volgen.

Hier is de link naar een YouTube filmpje dat een mooie impressie geeft van de activiteiten van de zomerschool:
<https://youtu.be/XD-D72Bo10I>



NAJAAR

Na de zomer was het weer tijd voor de **Najaarscursus Improvisatietheater** van 14 weken, die werd gehouden van 3 september tot 18 december. InterActing is aan het groeien en nu kunnen we op de zondag van start met drie groepen: twee senior groepen en een junior groep. Ook deze cursus wordt in december weer afgesloten met een prachtig optreden voor een uitzinnig publiek.

Workshops op scholen voor speciaal onderwijs; InterActing gaat van start op het Altra College in Amsterdam. Wekelijks op vrijdag verzorgt het team van InterActing een lesprogramma van 50 minuten voor de leerlingen van deze middelbare school met jongeren die niet uitsluitend op het spectrum zitten maar ook gedrags uitdagingen hebben zoals ADHD, depressies en angststoornissen. Improvisatietheater is ook voor deze doelgroep een manier om zich op een positieve manier te ontwikkelen.

Quote van een ouder:

Kinderen met ASS hebben een rijke belevingswereld en dat komt er bij Improvisatie-theater fantastisch uit. Mijn dochter is nu 16 en was 15 toen zij kennismaakte met InterActing. Voor mijn dochter was dit weer de eerste kennismaking met "peers"; dit omdat kinderen met ASS vaak geen aansluiting vinden in het hedendaagse Nederlandse les systeem. Voor mij als moeder was het zo fijn om te zien wat mijn dochter in huis had, voor ons was het echt het begin van een nieuwe periode. De begeleiding was fijn en volwassen, de cursisten werden op niveau aangesproken, voor veel cursisten was het ook fijn dat de cursus tweetalig is, de skills m.b.t. Engels zijn enorm. Ik zou u willen aanraden om eens te gaan kijken bij InterActing! Ook zou ik het meer plaatsen in Nederland gunnen, wij kwamen uit Leiden en dit initiatief verdient navolging. Marlène Zwaving





WAT HEBBEN WE BEREIKT

Onze doelstelling is om zo veel mogelijk jongeren met autisme te bereiken om ze te laten deelnemen aan het InterActing programma. Het is heel mooi om te zien dat we hard hebben gewerkt in 2022 en we gegroeid zijn van twee naar drie groepen.

We hebben ook veel gedaan om onze naamsbekendheid te vergroten. Dit gebeurde door de media te benaderen, wat resulteerde in een prachtig en groot artikel in het [Parool](#). Verder deed directeur Saskia Maas mee aan het [Noord Holland TV programma Strijders](#) waarin zij vertelde over haar motivatie om InterActing op te richten.

InterActing nam ook deel aan het [Mocca Cultuur educatie programma](#) op 1 juni in de Meervaart. Na twee jaar was het eindelijk weer mogelijk om samen te komen voor het [congres Cultuureducatie in Amsterdam](#). Het is heel belangrijk voor InterActing om zichtbaar te zijn voor iedereen die werkzaam is in het Amsterdamse onderwijs en culturele veld. [Cultuureducatie-Informatiemarkt](#) is de plek voor een ontmoeting tussen scholen, culturele instellingen en kunstenaars.

Verder hebben Saskia Maas en InterActing Hoofddocent Jake Lefebvre gesproken op het [Klik congres in Eindhoven](#) in September. Klik brengt medewerkers uit de verstandelijk gehandicaptenzorg samen en het was wederom een kans voor InterActing om onze methodiek te delen met vakmensen. Saskia gaf een presentatie over InterActing terwijl Jake een interactieve workshop verzorgde om de aanwezigen echt te laten ervaren hoe waardevol improvisatietheater is voor de stimulering van flexibiliteit, die in de mening van onze directeur Saskia Maas echt een spier is die je kan trainen met heel veel oefening.



Achter de schermen

Om belangenverstrengeling te voorkomen en de organisatie sterk te maken voor de toekomst zal er een nieuw en breder bestuur samengesteld worden. Er wordt een start gemaakt met de selectie. Het ligt in de lijn der verwachtingen dat het nieuwe bestuur medio maart 2023 benoemd kan worden.

De *Governance Code Cultuur* wordt geïmplementeerd in de organisatie. Er wordt een concept bestuursreglement ontwikkeld en een functieprofiel voor de bestuursvoorzitter vastgesteld. Daarnaast is er een gedragscode en klachtenprocedure ontwikkeld.

InterActing werkt aan het leggen van contacten om in de toekomst nieuwe activiteiten te ontwikkelen. Zo zijn er relaties opgebouwd met de *Nederlandse Vereniging voor Autisme* en met *A Talent*.

Vanaf heden zal het *Jeugdfonds voor Sport en Cultuur* de cursusgeldten betalen voor jongeren die opgroeien in een gezin met weinig geld of geldzorgen.

Er wordt een beleidsplan ontwikkeld voor 2023 en 2024. Voor het uitvoeren van dit plan is geld nodig. Bij meerdere fondsen worden aanvragen ingediend. Eind 2022 zijn door drie fondsen substantiële giften toegezegd.

DANK AAN PARTNERS EN DONATEURS

Zowel gemeentelijke fondsen als vermogensfondsen helpen bij het realiseren van onze activiteiten. Daarvoor willen wij ze heel erg bedanken. *Amsterdams Fonds voor de Kunst* maakt de zomerschool mogelijk. En de bijdrage van de *Maurice Amado Foundation* zorgt er mede voor dat de cursussen goed kunnen worden ingevuld.

De donaties van de gasten van het *Boom Chicago Festival* worden besteed aan exploitatiekosten van de activiteiten.



ORGANISATIE

Bestuur

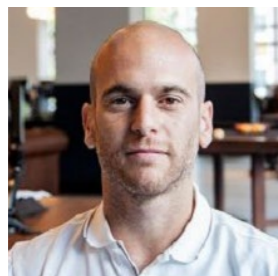
Het bestuur bestaat in 2021 uit 3 leden, zij komen in 2022 in bestuursformatie drie keer bij elkaar. Doel van deze bijeenkomsten is om de voortgang van de activiteiten te bespreken en de financiën die daarvoor nodig zijn. Het bestuur is onbezoldigd.



Voorzitter
Saskia Maas



Secretaris
Jeroen Klompenhouwer

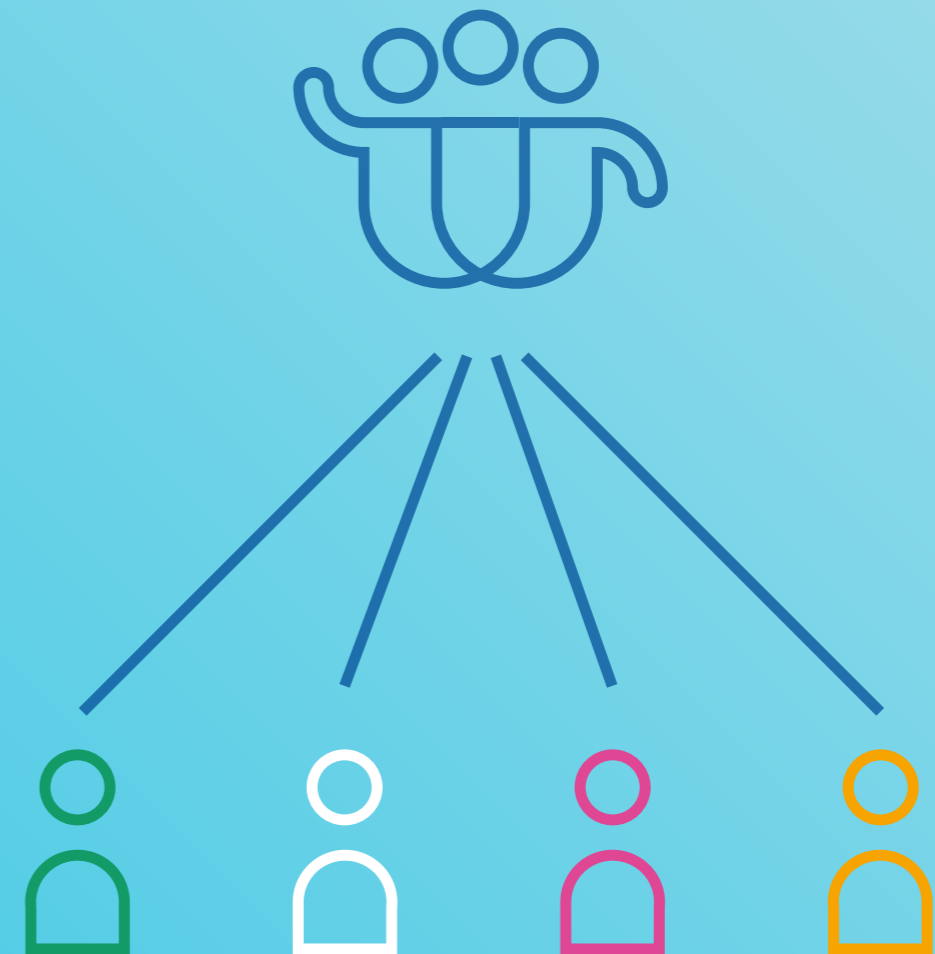


Penningmeester
Tomer Zakai

Saskia Maas is eveneens CEO van Boom Chicago, zij en de andere bestuursleden zijn alert dat er geen belangenverstrengeling plaatsvindt door de twee posities die Saskia Maas heeft.

Directie en een parttime medewerker

Saskia Maas is directeur (onbezoldigd). Zij wordt vanaf 1 september ondersteund door een medewerker fondsenwerving en projectmanagement voor 12 uur per week. Bij de verschillende activiteiten worden freelance improvisatie acteurs, docenten van de Boom Chicago Academy en professionals, die passen bij de te geven workshop, ingehuurd.



FINANCIËN

Het aanbieden van meer activiteiten en meer deelnemers aan bestaande activiteiten zorgt voor een duidelijke groei in de omzet in 2022. Het totaal laat een klein positief resultaat zien. Het Financiële verslag en de Jaarrekening van 2022 is te vinden op de website van InterActing.

VOORUITBLIK 2023

In 2023 zullen de activiteiten vergroot, verbreed en op meerdere plaatsen aangeboden worden. We zijn in gesprek met partners om samen activiteiten te ontwikkelen. Naast Amsterdam zal Den Haag de eerste plaats zijn waar InterActing activiteiten zal neerzetten. Daarna zal Eindhoven volgen.

Bijlage 1 – verantwoordingsverklaring

Onderscheid Boom Chicago en InterActing

Boom Chicago biedt InterActing kosteloos theaterruimte aan en de Stichting houdt ook kantoor in het gebouw van Boom Chicago. Boom Chicago biedt zichtbaarheid voor de activiteiten van InterActing aan een groot publiek. Bezoekers van de voorstellingen kunnen extra doneren voor InterActing bij aankoop van een kaartje.

Governance Code Cultuur

In het najaar wordt er gewerkt aan de implementatie van de Governance Code Cultuur in de organisatie.



CONTACTGEGEVENS

InterActing

Bezoekadres:
Rozengracht 117
1066 LV Amsterdam

Website

<https://interacting.amsterdam/nl/homepage/>

Telefoon

06 - 53 67 16 52

E-mail

interacting@boomchicago.nl

Bank

NL 68 RABO 0342 9535 83

Facebook

<https://www.facebook.com/InterActingNL/>



