

TONEEL HENRY VAN LOON IS AMBASSADEUR VAN THEATERSCHOOL VOOR KINDEREN MET AUTISME

‘Je ziet jongeren op podium stralen en helemaal opengaan’

Cabaretier Henry van Loon had zijn moeder beloofd haar vrijwilligerswerk voort te zetten. Daarom is hij nu ambassadeur van InterActing, dat theater maakt met jongeren met autisme. „Juist zij hebben baat bij improvisatietheater.”

Dieter van den Bergh

Vader Henk werkte z'n hele leven bij Philips, moeder Wilma was huisvrouw. „De man was kostwinner, moeder was thuis. Zo ging dat in die tijd”, zegt cabaretier Henry van Loon (41). „Maar om zich ook in te zetten voor de maatschappij ging mijn moeder in Oirschot en omgeving vrijetijdsbesteding doen met mensen met een uitdaging of geriatrische patiënten. Vrijwilligerswerk. Ze ging linedancen bijvoorbeeld toen dat in raakte, of bloemschikken. Mensen kwamen soms ook bij ons thuis over de vloer. Mijn moeder heeft zich heel haar leven ingezet om mensen die wat hulp konden gebruiken te helpen.”

Maar Henry's moeder werd ernstig ziek, ze overleed in 2017. Op het affiche van zijn show *Onze Henry* droeg Henry de pruik die zijn moeder tijdens haar ziekte droeg. Wilma heeft in het jaar van haar overlijden nog kunnen kennismaken met de vriendin van haar zoon, actrice Jelka van

Houten. In 2020 kregen de twee een dochter: Bonnie Wilma.

Van Loon: „Ik heb mijn moeder beloofd om haar goede werk op een of andere manier voort te zetten. Niet zo intensief natuurlijk, want daarvoor heb ik het te druk. Toen kwam InterActing op mijn pad, dat paste precies bij mijn vak.”

InterActing is een theaterschool voor jongeren met autisme in de leeftijd van 12 tot en met 22 jaar, zes jaar geleden opgericht door pedagoog Pim Donkersloot en Saskia Maas. De stichting opereert onder de paraplu van Boom Chicago, de bekende Amsterdamse improvisatiecomedyclub, dertig jaar geleden naar Amerikaans voorbeeld opgericht door Maas en haar Amerikaanse partner Andrew Moskos.

Maas en Moskos hebben zelf een zoon van 20 met autisme. Hij heeft 'een waanzinnig brein', maar zit heel erg vast in rituelen en routine, vertelt Maas. „Onverwachte dingen zijn voor hem heel moeilijk. Hij denkt vooral in scripts. Maar improvisatietheater is theater zonder script, en

“

Introvert, extravert, geluiden maken: het past perfect in het theater

– Saskia Maas, oprichter InterActing

▼ Saskia Maas en Henry van Loon (midden) met de cursisten van InterActing.

FOTO ROBIN UTRECHT

dat bleek juist heel goed te werken voor hem.”

InterActing traint vaardigheden die handig zijn om te kunnen omgaan met onverwachte zaken. Zo leren de cursisten dat het onverwachte helemaal niet zo spannend hoeft te zijn. Maas: „Flexibiliteit is een spier die je kunt trainen. Zo kun je jongeren leren om sociaal flexibeler te bewegen.”

Improvisatietheater creëert ook meer zelfvertrouwen, weet Saskia Maas uit eigen ervaring, en kan een middel zijn voor autistische jongeren om een connectie te maken met anderen. „Juist als je jong bent, wil je graag bij de groep horen. Dan is het extra lastig als jouw uitdaging ligt in verbinding maken met een ander, vanwege je autisme.”

Droom

Het begon met een klein klasje. Inmiddels zijn er vier InterActingklassen in Amsterdam en eentje in Den Haag. „Onze droom is om stapsgewijs landelijk te gaan”, zegt Maas. „Daarom beginnen we deze zomer ook in Eindhoven. We beginnen met open dagen en dan een vierdaagse zomerschool met activiteiten zoals storytelling, vloggen en voice-overacteren. Begin volgend jaar willen we de eerste veertienweekse cursus geven.”

De lessen – zowel in Engels als Nederlands – worden gegeven door docenten met ervaring in improvisa-

tietheater en met kinderen met een uitdaging. Maas: „Overprikkeld raken is bij ons geen enkel probleem. Introvert, extravert, jongeren die mischien geluiden maken: het past allemaal perfect in het theater. Daar mag je het leven lekker oefenen.”

Raketgeleerde

Henry van Loon was al een paar keer te gast bij InterActing. „Voor mij is improvisatietheater vrij nieuw. Ik heb ooit *Nachtgasten* gedaan met Het Zuidelijk Toneel en laatst mocht ik twee keer meedoen in de improvisatietheeshow *Bossen* van Donny Ronny. Je ziet dat mensen die behoefte hebben aan structuur baat hebben bij deze vorm van theater. We deden een spel, een oefening dat ze allemaal typetjes en personages moesten spelen. Een vrachtwagenchauffeur, een dokter, een raketgeleerde. Dan zie je die personages gewoon verschijnen. Je ziet deze jongeren op het podium floreren en stralen en helemaal opengaan. Geweldig.”

Nu we hem toch aan de lijn hebben, waar is Van Loon momenteel nog meer mee bezig? „Mijn eigen show zit er net op. Samen met Rik van den Bos, mijn beste vriend, en regisseur Peter van de Witte, werk ik aan een tragikomische tv-serie over de dartsport in de regio. De zaaltjes, de cafés, de dorpshuizen, overal in den lande. Darts is een tak van sport waarbij juist nul improvisatie te pas komt, haha.”

